

JULIO GARCÍA MOREJÓN

CURRICULUM VITAE
(Síntesis)

Chanceler de UNIBERO -
Centro Universitário Ibero Americano

São Paulo, Brasil
2002

JULIO GARCÍA MOREJÓN nació el 6 de noviembre de 1929 en Valencia de Don Juan (León, España), en la vieja Coyanza medieval siete veces quemada por los moros, a pocos metros de las ruinas de un bello castillo lamido por las aguas del Esla. Su infancia transcurrió en pequeños pueblos castellano-leoneses, en contacto con la naturaleza, de donde le viene esa pasión por los paisajes. Estudió el bachillerato en León y se licenció en Filosofía y Letras en la Universidad de Salamanca (sección de Filología Románica), en 1953. Se trasladó a Brasil y reside en São Paulo, donde ha ejercido la docencia en las ciudades de Sorocaba, Assis y São Paulo. En 1960 se doctoró, *cum laude*, en la Universidad de São Paulo. Ganó las oposiciones a la cátedra de Lengua y Literatura Española e Hispanoamericana de la Universidad de São Paulo en 1965. Fundó y dirigió la “Escola de Comunicações e Artes” de la Universidad de São Paulo y el “Centro Hispano-Brasileiro de Cultura”, patronato del “Centro Universitário Ibero-Americano - UNIBERO”, uno de los institutos superiores de mayor prestigio en Brasil. Fue miembro del “Conselho Federal de Educação” (1979-1985). Es Miembro Correspondiente de la Real Academia Española de la Lengua. En 1987, Don Juan Carlos I, Rey de España, le otorgó la Encomienda de Número de la Orden del Mérito Civil, como premio a su constante labor de divulgación de la cultura española en Brasil. Unamunista de prestigio internacional, ha pronunciado conferencias sobre la creación literaria y el pensamiento filosófico del escritor vasco-salmantino en las Universidades de Madrid, Salamanca, Barcelona, Burdeos, París, Heidelberg, Tübingen, Estrasburgo, Pisa, Montevideo, Buenos Aires y en muchas universidades brasileñas. Es autor de 34 libros y numerosos

artículos de periódicos y revistas, tanto en Brasil como en Europa, todos de literatura española y cultura hispánica en general. Su libro más importante se titula *Unamuno y Portugal*, cuya primera edición la publicó el Instituto de Cultura Hispánica de Madrid en conmemoración al centenario de nacimiento del autor de *La agonía del Cristianismo*. Nueva edición salió en 1971, en la Biblioteca Románica Hispánica de la Editorial Gredos de Madrid, con prólogo de Dámaso Alonso.

En el terreno de la poesía, Julio García Morejón desarrolló una extensa actividad en Salamanca al frente de la revista *Intus*, trasladada a Brasil en 1955, y en la que colaboraron los mayores poetas de lengua española y portuguesa en actividad durante las décadas de 50 y 60, como el Premio Nobel Vicente Aleixandre, Dámaso Alonso, Carmen Conde, Jorge Guillén, Manuel Altolaguirre, Blas de Otero, Gabriel Celaya, Leopoldo Panero, Leopoldo de Luis, entre los españoles; Carlos Drummond de Andrade, Manuel Bandeira, Vinícius de Moraes, Sérgio Milliet, Paulo Bonfim, Renata Pallotini, Cecília Meireles, Jamil Almansur Haddad, Guilherme de Almeida, Orides Fontela, Affonso Ávila, Henriqueta Lisboa, entre los brasileños; y Manuel del Cabral, Juana de Ibarbourou, Eduardo Carranza, Eduardo Cote Lamus, Antonio Fernández Spencer, entre los hispanoamericanos. García Morejón publicó poemas en la mayoría de las revistas poéticas de la España de los años 50 y 60, así como en el Suplemento Literario del diario “O Estado de S. Paulo”, y un libro titulado *Primavera nuestra*, en São Paulo, en 1963, que recibió elogios unánimes de la crítica.