The background of the cover features a large, stylized line-art illustration of three hands holding a globe. The hands are rendered in a light green color against a darker green background. The globe is positioned in the center, with the hands supporting it from below and the sides. The lines are thick and clean, creating a modern and symbolic visual.

Manual de Identidade Visual

Projetos, prêmios e concursos

ABMES
Associação Brasileira
de Mantenedoras
de Ensino Superior

Brasília | DF | 2015

Sumário



■ Introdução	3	■ Redução máxima.....	30
■ Sistemas de assinaturas	4	■ Reserva de integridade (área de não interferência) versão horizontal.....	31
● Assinatura versão horizontal.....	4	■ Malha (grid) de construção versão vertical	35
● Parâmetros de construção horizontal	5	■ Reserva de integridade (área de não interferência) versão vertical.....	39
● Assinatura versão positivo	9	■ Especificações cromáticas	43
● Assinatura versão negativo	10	● Versão CMYK RGB Pantone.....	43
● Assinatura versão marca d'água.....	11	● Versão preto e branco	47
● Assinatura versão vertical.....	12	■ Controle de fundo (background).....	48
● Parâmetros de construção vertical	13	■ Controle de fundo policromático escuro	49
● Assinatura versão positivo	17	■ Controle de fundo policromático claro.....	50
● Assinatura versão negativo	18	■ Uso incorreto.....	51
■ Variações cromáticas	19		
● Versão cor	19		
● Versão preto e branco	20		
● Versão preto e branco negativo	21		
■ Tipografia.....	22		
■ Malha (grid) de construção versão horizontal ...	26		

Introdução



Este manual indica e orienta as aplicações das marcas dos principais projetos, prêmios e concursos da ABMES.

Nele estão todas as recomendações de aplicação da identidade visual, suas combinações e também restrições.

O manual de identidade visual das marcas dos produtos da ABMES foi desenvolvido para que a comunicação visual da ABMES tenha um padrão de utilização.

Aplicando sempre as regras contidas neste manual, a ABMES torna sua identidade visual padronizada, agregando força e seriedade à sua marca.

Sistemas de assinaturas | versão horizontal



Assinatura completa das marcas dos projetos,
prêmios e concursos da ABMES versão horizontal -
é a mais adequada para as aplicações.



Sistemas de assinaturas | parâmetros de construção horizontal



Assinatura completa das marcas dos projetos, prêmios e concursos da ABMES versão horizontal - é a mais adequada para as aplicações.

Sua construção fornece os parâmetros de tamanho e espaço presentes na própria assinatura.



Sistemas de assinaturas | parâmetros de construção horizontal



Assinatura completa das marcas dos projetos, prêmios e concursos da ABMES versão horizontal - é a mais adequada para as aplicações.

Sua construção fornece os parâmetros de tamanho e espaço presentes na própria assinatura.



Sistemas de assinaturas | parâmetros de construção horizontal



Assinatura completa das marcas dos projetos, prêmios e concursos da ABMES versão horizontal - é a mais adequada para as aplicações.

Sua construção fornece os parâmetros de tamanho e espaço presentes na própria assinatura.

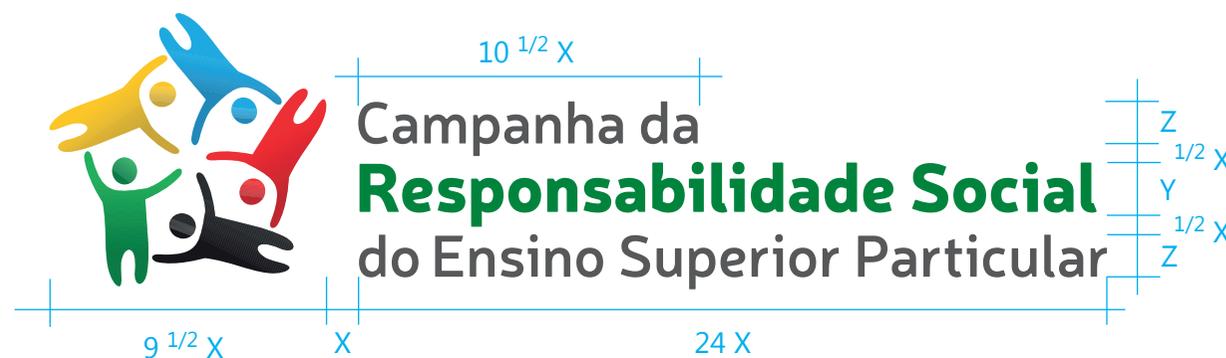


Sistemas de assinaturas | parâmetros de construção horizontal



Assinatura completa das marcas dos projetos, prêmios e concursos da ABMES versão horizontal - é a mais adequada para as aplicações.

Sua construção fornece os parâmetros de tamanho e espaço presentes na própria assinatura.



Sistemas de assinaturas | versão positivo



Assinatura completa das marcas dos projetos,
prêmios e concursos da ABMES versão positivo -
é a mais adequada para as aplicações.



Sistemas de assinaturas | versão negativo



Assinatura completa das marcas dos projetos, prêmios e concursos da ABMES versão negativo - é uma sugestão de aplicação para casos específicos.



PRÊMIO **TOP**
EDUCACIONAL
PROFESSOR
MÁRIO PALMÉRIO



PRÊMIO
MILTON SANTOS
DE EDUCAÇÃO SUPERIOR



Concurso
Silvio Tandler
Vídeos sobre Responsabilidade Social



Campanha da
Responsabilidade Social
do Ensino Superior Particular

Sistemas de assinaturas | versão marca d'água



Assinatura completa das marcas dos dos projetos, prêmios e concursos da ABMES versão marca d'água - é uma sugestão de aplicação para casos específicos.

O percentual da opacidade utilizada na transparência (marca d'água) é limitado em 40%.



Sistemas de assinaturas | versão vertical



Assinatura completa das marcas dos projetos, prêmios e concursos da ABMES versão vertical - é uma sugestão de aplicação para casos específicos.



PRÊMIO TOP
EDUCACIONAL
**PROFESSOR
MÁRIO PALMÉRIO**



Concurso
Silvio Tandler
Vídeos sobre Responsabilidade Social



PRÊMIO
MILTON SANTOS
DE EDUCAÇÃO SUPERIOR



Campanha da
Responsabilidade Social
do Ensino Superior Particular

Sistemas de assinaturas | parâmetros de construção vertical



Assinatura completa das marcas dos projetos, prêmios e concursos da ABMES versão vertical - é uma sugestão de aplicação para casos específicos.

Sua construção fornece os parâmetros de tamanho e espaço presentes na própria assinatura.



PRÊMIO **TOP**
EDUCACIONAL
PROFESSOR
MÁRIO PALMÉRIO

P

Sistemas de assinaturas | parâmetros de construção vertical



Assinatura completa das marcas dos projetos, prêmios e concursos da ABMES versão vertical - é uma sugestão de aplicação para casos específicos.

Sua construção fornece os parâmetros de tamanho e espaço presentes na própria assinatura.



Sistemas de assinaturas | parâmetros de construção vertical



Assinatura completa das marcas dos projetos, prêmios e concursos da ABMES versão vertical - é uma sugestão de aplicação para casos específicos.

Sua construção fornece os parâmetros de tamanho e espaço presentes na própria assinatura.



Sistemas de assinaturas | parâmetros de construção vertical



Assinatura completa das marcas dos projetos, prêmios e concursos da ABMES versão vertical - é uma sugestão de aplicação para casos específicos.

Sua construção fornece os parâmetros de tamanho e espaço presentes na própria assinatura.



Sistemas de assinaturas | versão positivo



Assinatura completa das marcas dos projetos, prêmios e concursos da ABMES versão positivo - é a mais adequada para as aplicações.



PRÊMIO **TOP**
EDUCACIONAL
PROFESSOR
MÁRIO PALMÉRIO



Concurso
Silvio Tandler
Vídeos sobre Responsabilidade Social



PRÊMIO
MILTON SANTOS
DE EDUCAÇÃO SUPERIOR



Campanha da
Responsabilidade Social
do Ensino Superior Particular

Sistemas de assinaturas | versão negativo



Assinatura completa das marcas dos projetos, prêmios e concursos da ABMES versão negativo - é uma sugestão de aplicação para casos específicos.



PRÊMIO TOP
EDUCACIONAL
**PROFESSOR
MÁRIO PALMÉRIO**



Concurso
Silvio Tendler
Vídeos sobre Responsabilidade Social



PRÊMIO
MILTON SANTOS
DE EDUCAÇÃO SUPERIOR



Campanha da
Responsabilidade Social
do Ensino Superior Particular

Variações cromáticas | versão cor



Assinatura completa das marcas dos projetos, prêmios e concursos da ABMES versão cor - é a mais adequada para as aplicações.



Variações cromáticas | versão preto e branco



Assinatura completa das marcas dos projetos, prêmios e concursos da ABMES versão preto e branco - é uma sugestão de aplicação para casos específicos.



PRÊMIO TOP
EDUCACIONAL
PROFESSOR
MÁRIO PALMÉRIO



Concurso
Silvio Tendler
Vídeos sobre Responsabilidade Social



PRÊMIO TOP
EDUCACIONAL
PROFESSOR
MÁRIO PALMÉRIO



Concurso
Silvio Tendler
Vídeos sobre Responsabilidade Social



PRÊMIO
MILTON SANTOS
DE EDUCAÇÃO SUPERIOR



Campanha da
Responsabilidade Social
do Ensino Superior Particular



PRÊMIO
MILTON SANTOS
DE EDUCAÇÃO SUPERIOR



Campanha da
Responsabilidade Social
do Ensino Superior Particular

Variações cromáticas | versão preto e branco negativo



Assinatura completa das marcas dos projetos, prêmios e concursos da ABMES versão preto e branco negativo - é uma sugestão de aplicação para casos específicos.



PRÊMIO **TOP**
EDUCACIONAL
PROFESSOR
MÁRIO PALMÉRIO



Concurso
Silvio Tandler
Vídeos sobre Responsabilidade Social



PRÊMIO
MILTON SANTOS
DE EDUCAÇÃO SUPERIOR



Campanha da
Responsabilidade Social
do Ensino Superior Particular



PRÊMIO **TOP**
EDUCACIONAL
PROFESSOR
MÁRIO PALMÉRIO



Concurso
Silvio Tandler
Vídeos sobre Responsabilidade Social



PRÊMIO
MILTON SANTOS
DE EDUCAÇÃO SUPERIOR



Campanha da
Responsabilidade Social
do Ensino Superior Particular

Tipografia



A tipografia que compõe a palavra TOP é a Gotham Bold, PRÊMIO EDUCACIONAL é a Gotham Book, e a que compõe a assinatura PROFESSOR MÁRIO PALMÉRIO é a Gotham Bold, formando assim a marca do prêmio da ABMES.



PRÊMIO **TOP**
EDUCACIONAL
PROFESSOR
MÁRIO PALMÉRIO

TOP

ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUVWXYZ
0123456789

Gotham Bold

PRÊMIO
EDUCACIONAL

ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUVWXYZ
0123456789

Gotham Book

PROFESSOR
MÁRIO PALMÉRIO

ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUVWXYZ
0123456789

Gotham Bold

Tipografia



A tipografia que compõe a palavra PRÊMIO é a Yanone Kaffesatz Regular, MILTON SANTOS é a Clan Pro-Bold Bold, e a que compõe a assinatura DE EDUCAÇÃO SUPERIOR é a Yanone Kaffesatz Regular,, formando assim a marca do prêmio da ABMES.



PRÊMIO
MILTON SANTOS
DE EDUCAÇÃO SUPERIOR

PRÊMIO

ABCDEFGHIJKLM
abcdefghijklmnpqr
0123456789

Yanone Kaffesatz Regular

MILTON SANTOS

ABCDEFGHIJKLM
abcdefghijklmnpqr
0123456789

Clan Pro-Bold Bold

DE EDUCAÇÃO SUPERIOR

ABCDEFGHIJKLM
abcdefghijklmnpqr
0123456789

Yanone Kaffesatz Regular

Tipografia



A tipografia que compõe a palavra CONCURSO é a Neris SemiBold, SILVIO TENDLER é a Neris Black, e a que compõe a assinatura VÍDEOS SOBRE RESPONSABILIDADE SOCIAL é a Neris SemiBold, formando assim a marca do concurso da ABMES.



Concurso	ABCDEF GHIJKLM abcdefghijklmnopqr 0123456789	Neris SemiBold
Silvio Tandler	ABCDEF GHIJKLM abcdefghijklmnopqr 0123456789	Neris Black
Vídeos sobre Responsabilidade Social	ABCDEF GHIJKLM abcdefghijklmnopqr 0123456789	Neris SemiBold

Tipografia



A tipografia que compõe a palavra CAMPANHA DA é a Neris SemiBold, RESPONSABILIDADE SOCIAL é a Neris Black, e a que compõe a assinatura DO ENSINO SUPERIOR PARTICULAR é a Neris SemiBold, formando assim a marca da campanha da ABMES.



Campanha da	ABCDEFGHIJKLM abcdefghijklmnopqr 0123456789	Neris SemiBold
Responsabilidade Social	ABCDEFGHIJKLM abcdefghijklmnopqr 0123456789	Neris Black
do Ensino Superior Particular	ABCDEFGHIJKLM abcdefghijklmnopqr 0123456789	Neris SemiBold

Malha (grid) de construção | versão horizontal



A malha de construção (grid) serve de apoio para a reprodução manual em escala das marcas dos projetos, prêmios e concursos da ABMES.

Esse tipo de reprodução não é considerada ideal, porém quando necessário deverá ser seguida a malha construtiva para sua perfeita reprodução.



Malha (grid) de construção | versão horizontal



A malha de construção (grid) serve de apoio para a reprodução manual em escala das marcas dos projetos, prêmios e concursos da ABMES.

Esse tipo de reprodução não é considerada ideal, porém quando necessário deverá ser seguida a malha construtiva para sua perfeita reprodução.



Malha (grid) de construção | versão horizontal



A malha de construção (grid) serve de apoio para a reprodução manual em escala das marcas dos projetos, prêmios e concursos da ABMES.

Esse tipo de reprodução não é considerada ideal, porém quando necessário deverá ser seguida a malha construtiva para sua perfeita reprodução.



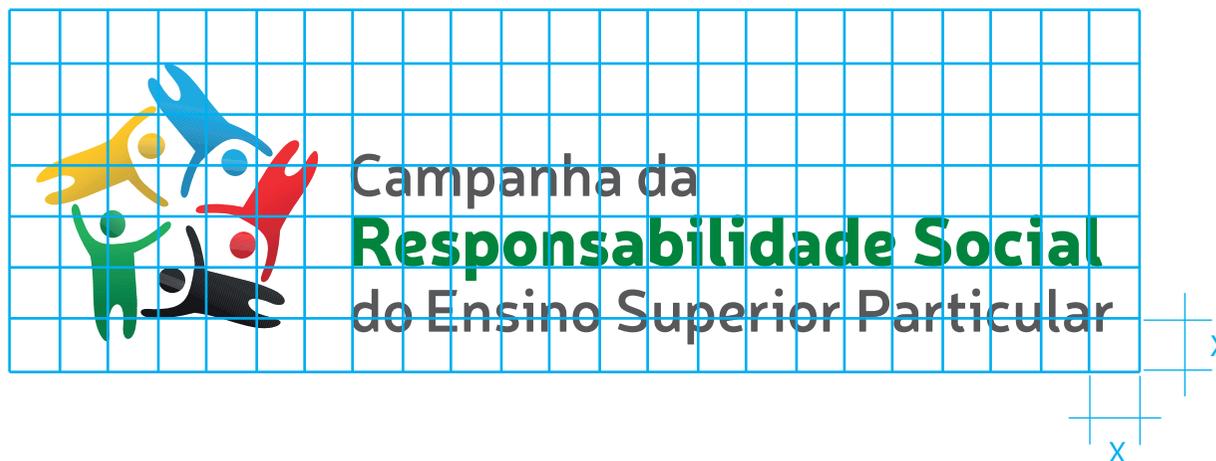
Malha (grid) de construção | versão horizontal



A malha de construção (grid) serve de apoio para a reprodução manual em escala das marcas dos projetos, prêmios e concursos da ABMES.

Esse tipo de reprodução não é considerada ideal, porém quando necessário deverá ser seguida a malha construtiva para sua perfeita reprodução.

R x



Redução máxima



O limite de redução orienta para que as marcas dos projetos, prêmios e concursos da ABMES não percam sua perfeita legibilidade e identificação em nenhum momento de sua reprodução.



Reserva de integridade (área de não interferência) | versão horizontal



A reserva de integridade mantém a legibilidade e a não interferência de outros elementos como ilustrações, textos e principalmente outras marcas em relação as marca dos projetos, prêmios e concursos da ABMES.

Para isso foi estabelecida uma medida "X" que é a altura de uma letra correspondente para cada marca, como margem de segurança para a mesma, essa medida também é variável conforme o tamanho estabelecido para a marca.



Reserva de integridade (área de não interferência) | versão horizontal



A reserva de integridade mantém a legibilidade e a não interferência de outros elementos como ilustrações, textos e principalmente outras marcas em relação as marca dos projetos, prêmios e concursos da ABMES.

Para isso foi estabelecida uma medida "X" que é a altura de uma letra correspondente para cada marca, como margem de segurança para a mesma, essa medida também é variável conforme o tamanho estabelecido para a marca.



Reserva de integridade (área de não interferência) | versão horizontal



A reserva de integridade mantém a legibilidade e a não interferência de outros elementos como ilustrações, textos e principalmente outras marcas em relação as marca dos projetos, prêmios e concursos da ABMES.

Para isso foi estabelecida uma medida "X" que é a altura de uma letra correspondente para cada marca, como margem de segurança para a mesma, essa medida também é variável conforme o tamanho estabelecido para a marca.

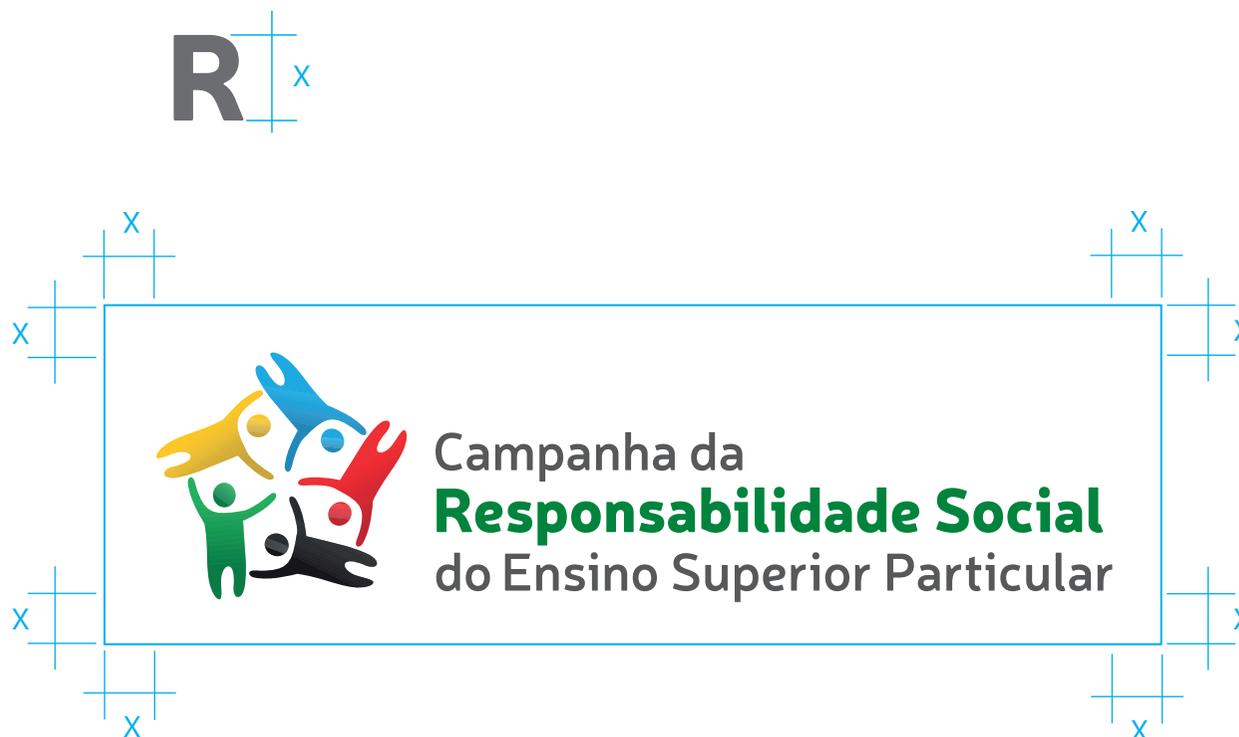


Reserva de integridade (área de não interferência) | versão horizontal



A reserva de integridade mantém a legibilidade e a não interferência de outros elementos como ilustrações, textos e principalmente outras marcas em relação as marca dos projetos, prêmios e concursos da ABMES.

Para isso foi estabelecida uma medida "X" que é a altura de uma letra correspondente para cada marca, como margem de segurança para a mesma, essa medida também é variável conforme o tamanho estabelecido para a marca.



Malha (grid) de construção | versão vertical



A malha de construção (grid) serve de apoio para a reprodução manual em escala das marcas dos projetos, prêmios e concursos da ABMES.

Esse tipo de reprodução não é considerada ideal, porém quando necessário deverá ser seguida a malha construtiva para sua perfeita reprodução.



Malha (grid) de construção | versão vertical



A malha de construção (grid) serve de apoio para a reprodução manual em escala das marcas dos projetos, prêmios e concursos da ABMES.

Esse tipo de reprodução não é considerada ideal, porém quando necessário deverá ser seguida a malha construtiva para sua perfeita reprodução.

M x



Malha (grid) de construção | versão vertical



A malha de construção (grid) serve de apoio para a reprodução manual em escala das marcas dos projetos, prêmios e concursos da ABMES.

Esse tipo de reprodução não é considerada ideal, porém quando necessário deverá ser seguida a malha construtiva para sua perfeita reprodução.



Malha (grid) de construção | versão vertical



A malha de construção (grid) serve de apoio para a reprodução manual em escala das marcas dos projetos, prêmios e concursos da ABMES.

Esse tipo de reprodução não é considerada ideal, porém quando necessário deverá ser seguida a malha construtiva para sua perfeita reprodução.





Reserva de integridade (área de não interferência) | versão vertical

A reserva de integridade mantém a legibilidade e a não interferência de outros elementos como ilustrações, textos e principalmente outras marcas em relação as marca dos projetos, prêmios e concursos da ABMES.

Para isso foi estabelecida uma medida "X" que é a altura de uma letra correspondente para cada marca, como margem de segurança para a mesma, essa medida também é variável conforme o tamanho estabelecido para a marca.



Reserva de integridade (área de não interferência) | versão vertical



A reserva de integridade mantém a legibilidade e a não interferência de outros elementos como ilustrações, textos e principalmente outras marcas em relação as marca dos projetos, prêmios e concursos da ABMES.

Para isso foi estabelecida uma medida "X" que é a altura de uma letra correspondente para cada marca, como margem de segurança para a mesma, essa medida também é variável conforme o tamanho estabelecido para a marca.



Reserva de integridade (área de não interferência) | versão vertical



A reserva de integridade mantém a legibilidade e a não interferência de outros elementos como ilustrações, textos e principalmente outras marcas em relação as marca dos projetos, prêmios e concursos da ABMES.

Para isso foi estabelecida uma medida "X" que é a altura de uma letra correspondente para cada marca, como margem de segurança para a mesma, essa medida também é variável conforme o tamanho estabelecido para a marca.



Reserva de integridade (área de não interferência) | versão vertical



A reserva de integridade mantém a legibilidade e a não interferência de outros elementos como ilustrações, textos e principalmente outras marcas em relação as marca dos projetos, prêmios e concursos da ABMES.

Para isso foi estabelecida uma medida "X" que é a altura de uma letra correspondente para cada marca, como margem de segurança para a mesma, essa medida também é variável conforme o tamanho estabelecido para a marca.



Especificações cromáticas | CMYK | RGB | Pantone®



Especificações cromáticas das marcas dos projetos, prêmios e concursos da ABMES, **CMYK** (para aplicações em policromia).

Especificações cromáticas das marcas dos projetos, prêmios e concursos da ABMES, **RGB** (para aplicações visuais como monitores de computador e televisão).

Especificações cromáticas das marcas dos projetos, prêmios e concursos da ABMES, **Pantone** (para aplicações em cores sólidas especiais).



PRÊMIO **TOP**
EDUCACIONAL
PROFESSOR
MÁRIO PALMÉRIO



Verde ABMES
C **95**
M **0**
Y **100**
K **27**



Cinza ABMES
C **0**
M **0**
Y **0**
K **80**



Verde ABMES
R **0**
G **125**
B **50**



Cinza ABMES
R **87**
G **87**
B **86**



Verde ABMES
Pantone **356 C**



Cinza ABMES
Pantone **446 C**

Especificações cromáticas | CMYK | RGB | Pantone®



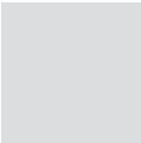
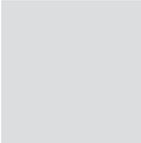
Especificações cromáticas das marcas dos projetos, prêmios e concursos da ABMES, **CMYK** (para aplicações em policromia).

Especificações cromáticas das marcas dos projetos, prêmios e concursos da ABMES, **RGB** (para aplicações visuais como monitores de computador e televisão).

Especificações cromáticas das marcas dos projetos, prêmios e concursos da ABMES, **Pantone** (para aplicações em cores sólidas especiais).



PRÊMIO
MILTON SANTOS
DE EDUCAÇÃO SUPERIOR

	Verde médio ABMES C 47 M 0 Y 50 K 14		Verde ABMES C 95 M 0 Y 100 K 27
	Cinza claro ABMES C 0 M 0 Y 0 K 15		Cinza ABMES C 0 M 0 Y 0 K 80
	Verde médio ABMES R 136 G 1183 B 139		Verde ABMES R 0 G 125 B 50
	Cinza claro ABMES R 227 G 227 B 227		Cinza ABMES R 87 G 87 B 86
	Verde médio ABMES Pantone 359 C		Verde ABMES Pantone 356 C
	Cinza claro ABMES Pantone 420 C		Cinza ABMES Pantone 446 C

Especificações cromáticas | CMYK | RGB | Pantone®



Especificações cromáticas das marcas dos projetos, prêmios e concursos da ABMES, **CMYK** (para aplicações em policromia).

Especificações cromáticas das marcas dos projetos, prêmios e concursos da ABMES, **RGB** (para aplicações visuais como monitores de computador e televisão).

Especificações cromáticas das marcas dos projetos, prêmios e concursos da ABMES, **Pantone** (para aplicações em cores sólidas especiais).



 Verde ABMES C 95 M 0 Y 100 K 27	 Verde ABMES R 0 G 125 B 50	 Verde ABMES Pantone 356 C
 Preto ABMES C 0 M 0 Y 0 K 100	 Preto ABMES R 29 G 29 B 27	 Preto ABMES Pantone Process Black C
 Cinza ABMES C 0 M 0 Y 0 K 80	 Cinza ABMES R 87 G 87 B 86	 Cinza ABMES Pantone 446 C
 Cinza claro ABMES C 0 M 0 Y 0 K 60	 Cinza claro ABMES R 135 G 135 B 135	 Cinza claro ABMES Pantone Cool Gray 10 C
 Magenta ABMES C 31 M 77 Y 14 K 0	 Magenta ABMES R 185 G 186 B 42	 Magenta ABMES Pantone 689 C
 Verde claro ABMES C 83 M 8 Y 96 K 1	 Verde claro ABMES R 0 G 155 B 64	 Verde claro ABMES Pantone 355 C
 Amarelo ABMES C 10 M 27 Y 100 K 0	 Verde claro ABMES R 234 G 185 B 0	 Verde claro ABMES Pantone 110 C
 Azul ABMES C 85 M 57 Y 18 K 2	 Azul ABMES R 50 G 101 B 154	 Azul ABMES Pantone 647 C

Especificações cromáticas | CMYK | RGB | Pantone®



Especificações cromáticas das marcas dos projetos, prêmios e concursos da ABMES, **CMYK** (para aplicações em policromia).

Especificações cromáticas das marcas dos projetos, prêmios e concursos da ABMES, **RGB** (para aplicações visuais como monitores de computador e televisão).

Especificações cromáticas das marcas dos projetos, prêmios e concursos da ABMES, **Pantone** (para aplicações em cores sólidas especiais).



Campanha da
Responsabilidade Social
do Ensino Superior Particular

 <p>Verde ABMES C 95 M 0 Y 100 K 27</p>	 <p>Verde ABMES R 0 G 125 B 50</p>	 <p>Verde ABMES Pantone 356 C</p>
 <p>Preto ABMES C 72 M 65 Y 58 K 75</p>	 <p>Preto ABMES R 39 G 37 B 38</p>	 <p>Preto ABMES Pantone Process Black C</p>
 <p>Cinza ABMES C 0 M 0 Y 0 K 80</p>	 <p>Cinza ABMES R 87 G 87 B 86</p>	 <p>Cinza ABMES Pantone 446 C</p>
 <p>Azul ABMES C 79 M 28 Y 6 K 0</p>	 <p>Azul ABMES R 4 G 145 B 201</p>	 <p>Azul ABMES Pantone 660 C</p>
 <p>Vermelho ABMES C 9 M 97 Y 88 K 2</p>	 <p>Vermelho ABMES R 212 G 31 B 38</p>	 <p>Vermelho ABMES Pantone 1797 C</p>
 <p>Verde claro ABMES C 86 M 22 Y 91 K 7</p>	 <p>Verde claro ABMES R 2 G 133 B 68</p>	 <p>Verde claro ABMES Pantone 348 C</p>
 <p>Amarelo ABMES C 14 M 27 Y 93 K 3</p>	 <p>Amarelo ABMES R 221 G 179 B 30</p>	 <p>Amarelo ABMES Pantone 457 C</p>

Especificações cromáticas | padrão preto e branco



Especificações cromáticas das marcas dos projetos, prêmios e concursos da ABMES, versão preto e branco (para aplicação em casos específicos como xerox, cópia e reprografia).



	Preto ABMES C 0 M 0 Y 0 K 100		Preto ABMES R 29 G 29 B 27		Preto ABMES Pantone Process Black C
	Cinza 80 ABMES C 0 M 0 Y 0 K 80		Cinza 80 ABMES R 87 G 87 B 86		Cinza 80 ABMES Pantone 446 C
	Cinza 60 ABMES C 0 M 0 Y 0 K 60		Cinza 60 ABMES R 135 G 135 B 135		Cinza 60 ABMES Pantone Cool Gray 10 C
	Cinza 40 ABMES C 0 M 0 Y 0 K 40		Cinza 40 ABMES R 178 G 178 B 178		Cinza 40 ABMES Pantone 877 C
	Cinza 20 ABMES C 0 M 0 Y 0 K 20		Cinza 20 ABMES R 218 G 218 B 218		Cinza 20 ABMES Pantone Cool Gray 3 C
	Cinza 15 ABMES C 0 M 0 Y 0 K 15		Cinza 15 ABMES R 227 G 227 B 227		Cinza 15 ABMES Pantone 420 C

Controle de fundo (background)



Para fundos com cores escuras a aplicação das marcas dos projetos, prêmios e concursos da ABMES deverá ser em negativo e para fundos com cores claras a aplicação deverá ser em positivo.



Controle de fundo policromático escuro



Para a aplicação das marcas dos projetos, prêmios e concursos da ABMES sobre fundos policromáticos, deve-se utilizar um box preto para as imagens claras ou um box branco para as imagens escuras, seguindo o padrão de reserva de integridade descrito nas páginas 31 a 34 e 39 a 42 deste manual.



Controle de fundo policromático claro



Para a aplicação das marcas dos projetos, prêmios e concursos da ABMES sobre fundos policromáticos, deve-se utilizar um box preto para as imagens claras ou um box branco para as imagens escuras, seguindo o padrão de reserva de integridade descrito nas páginas 31 a 34 e 39 a 42 deste manual.



Uso incorreto



As marcas dos projetos, prêmios e concursos da ABMES não devem ser mostradas em cores alternativas, bordas adicionais ou textos distorcidos.

Qualquer arranjo estrutural ou cromático, é proibido a título de manutenção da consistência da marca.



Não distorcer



Não alterar as cores



Não rotacionar



Não desalinhar os elementos



Não aplicar moldura



Não utilizar cores não especificadas



ABMES

Associação Brasileira de
Mantenedoras de Ensino Superior

SCS Quadra 7 Bloco A Sala 526
Ed. Torre do Pátio Brasil Shopping
Brasília-DF CEP: 70.307-901
Fone: (61) 3322-3252
Fax: (61) 3224-4933
www.abmes.org.br



ABMES

Associação Brasileira de
Mantenedoras de Ensino Superior

