

ensino  
aprendizagem  
& tecnologias na

**EDUCAÇÃO  
SUPERIOR  
PARTICULAR  
BRASILEIRA**

inovação a partir de incertezas

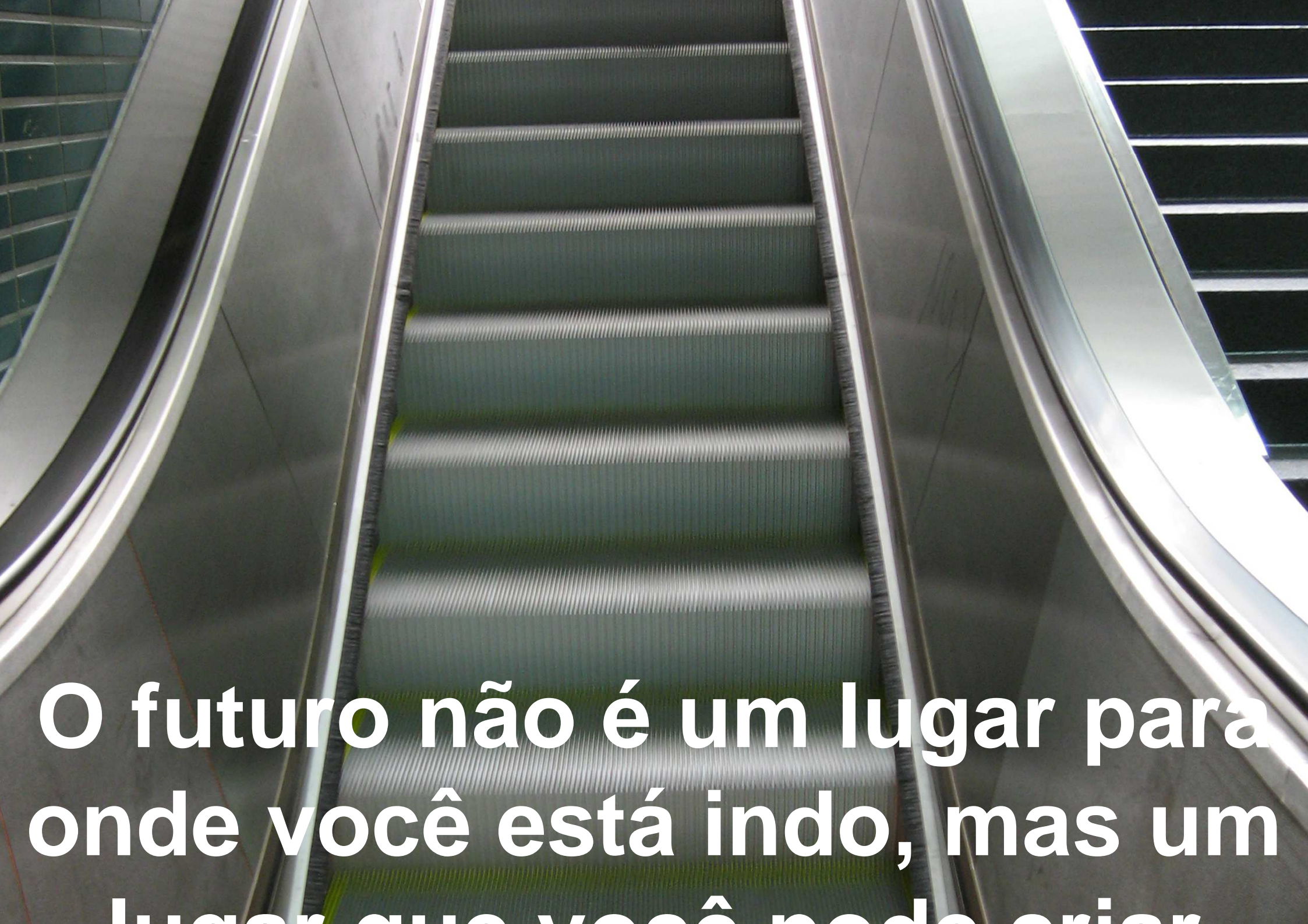


@aisantos

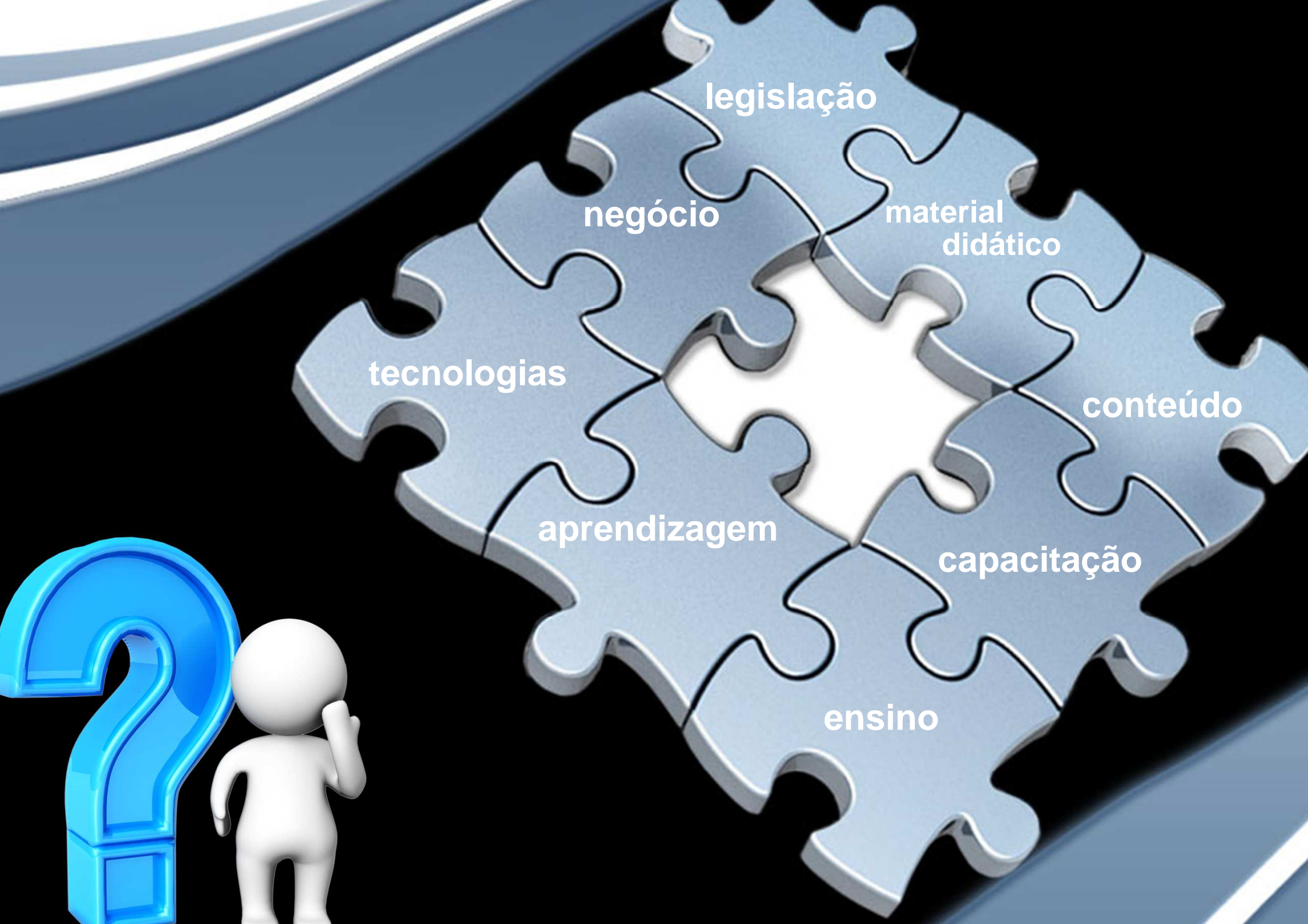
*Andreia Inamorato*

#forumrea



A close-up, low-angle view of an escalator. The metal steps and handrails are visible, leading upwards. The image is overlaid with white text.

**O futuro não é um lugar para  
onde você está indo, mas um  
lugar que você pode criar**



legislação

negócio

material  
didático

tecnologias

conteúdo

aprendizagem

capacitação

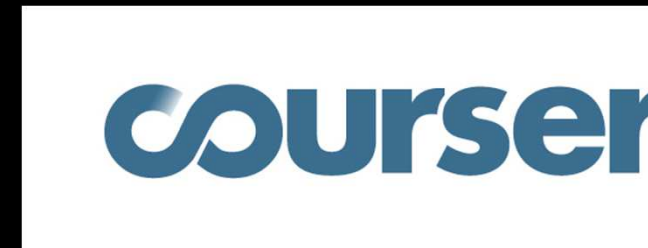
ensino

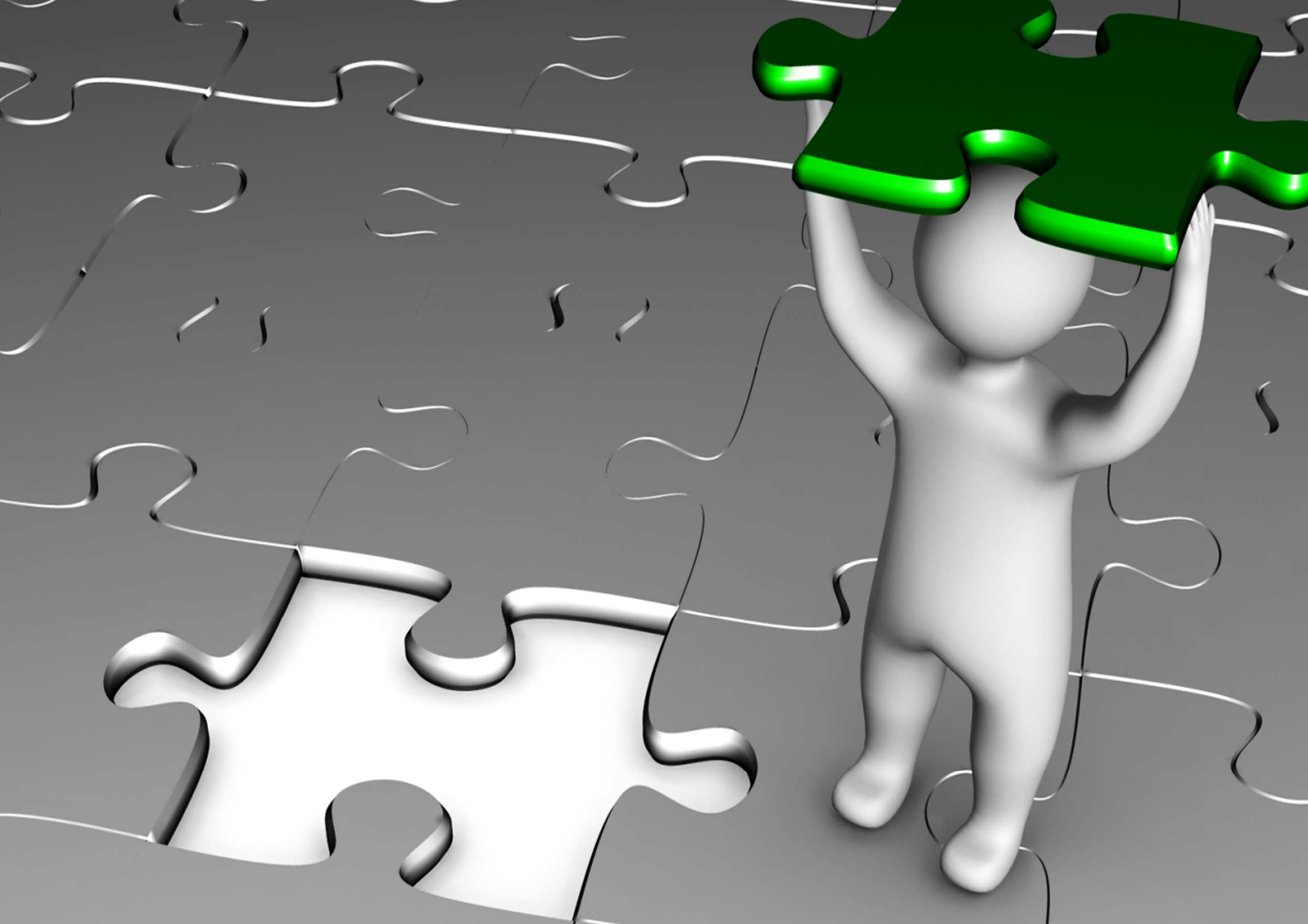


OpenEd



OPENCOURSEWARE  
MASSACHUSETTS INSTITUTE OF TECHNOLOGY





“É importante  
entender o  
momento para  
se posicionar”

1



educação aberta

contemporânea



**Recursos  
Educacionais  
Abertos**

*EA são materiais de ensino, aprendizagem e pesquisa, em qualquer formato ou mídia, que estão em domínio público ou são licenciados de forma aberta, permitindo seu uso e adaptação por terceiros”.*

*UNESCO, 2002 e COL, 2011*

Andreia Inamorato dos Santos

# Open Educational Resources in Brazil:

State-of-the-Art, Challenges and  
Prospects for Development  
and Innovation

# Licenças Creative Commons

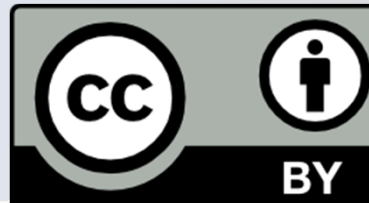


aumento de abertura

REUSO, REVISÃO,  
REMIX E  
REDISTRIBUIÇÃO



REUSO E  
REDISTRIBUIÇÃO



REUSO E REDISTRIBUIÇÃO  
NÃO-COMERCIAL





GREENLAND(DENMARK)

ICELAND

FINLAND

RUSSIA

CANADA

KAZAKHSTAN

MONGOLIA

UNITED STATES AMERICA

FRANCE

POLAND

UKRAINE

SPAIN

TURKEY

CHINA

MEXICO

ALGERIA

LIBYA

EGYPT

IRAQ

IRAN

AFGHANISTAN

PAKISTAN

INDIA

SAUDI ARABIA

CUBA

NICARAGUA

VENEZUELA

COLOMBIA

BRAZIL

PERU

BOLIVIA

ARGENTINA

MAURITANIA

MALI

NIGER

CHAD

SUDAN

NIGERIA

ETHIOPIA

KENYA

ANGOLA

ZAMBIA

MADAGASCAR

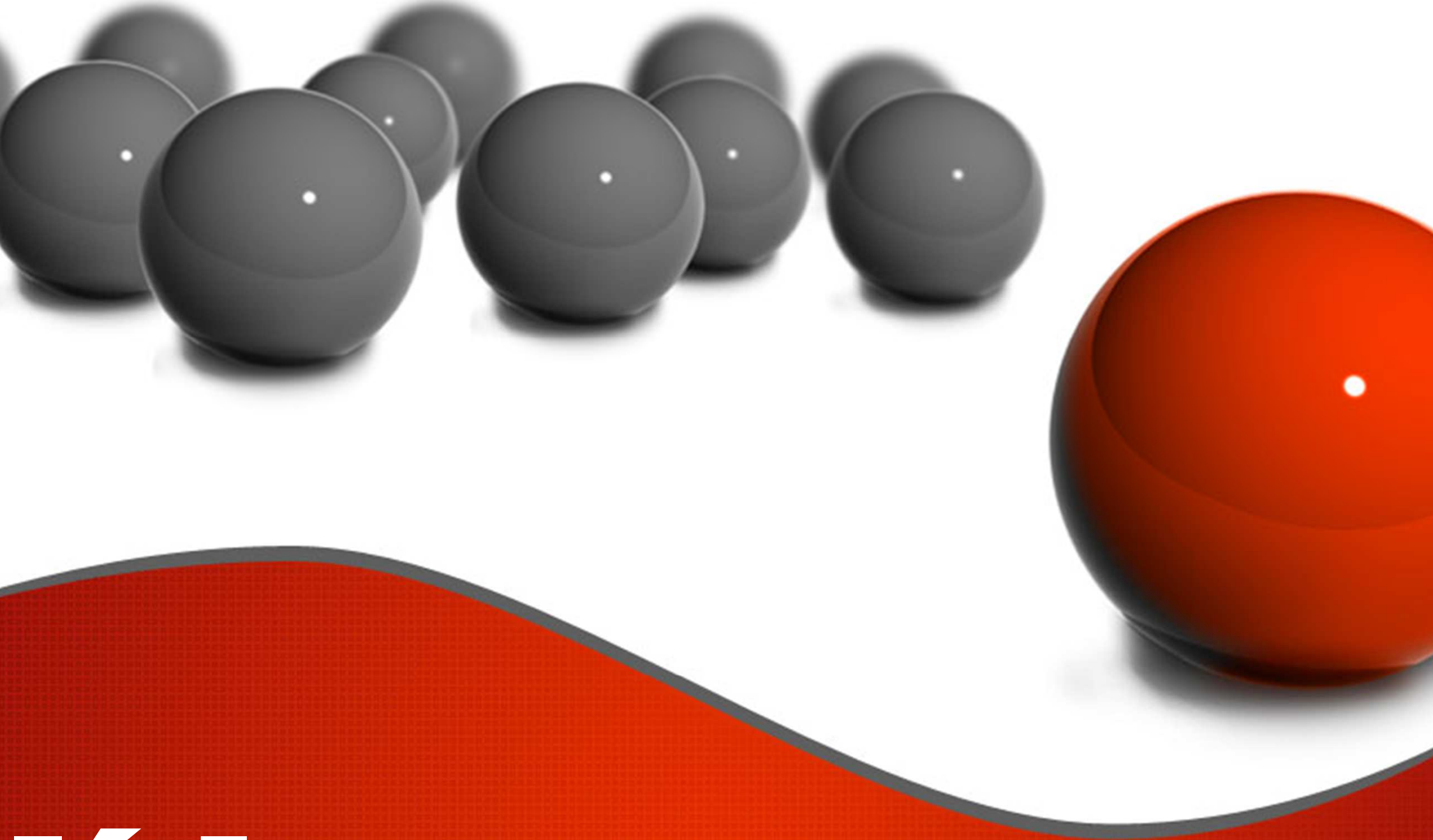
SOUTH AFRICA

AGASSIZ

AUSTRALIA

# Mapa de Repositorios REVA





**líder**





The Open University

# OpenLearn

Research Report 2006 – 2008

Patrick McAndrew, Andreia Inamorato dos Santos, Andy Lane,  
Steve Godwin, Alexandra Okada, Tina Wilson, Teresa Connolly,  
Giselle Ferreira, Simon Buckingham Shum, Gerard Bretts and Rose Webb



This work is licensed under a Creative Commons Attribution 3.0 UK  
England & Wales Licence.



OpenLearn

**Why is it important to share content?**

---

**MITOPENCOURSEWARE**  
MASSACHUSETTS INSTITUTE OF TECHNOLOGY

# PLEASE SUPPORT THE OCW GIFT CHALLENGE!

700 DONORS \* 36 DAYS \* \$25,000 MATCHING GIFT

597 DONORS, 103 NEEDED

» Find out how



Support OCW

"I am dedicated to teaching myself with OCW. I may never get a degree, but I will never be denied access to these remarkable resources."



**Moses**  
Self Learner  
Canada

**DONATE NOW**

Course Awards for OpenCourseWare  
ence

NC 2013 Update

More News



to this technology purely as  
a consumer product."

Learn More



SIGN UP FOR OUR  
EMAIL NEWSLETTER

pic  
Course Number  
Department  
Video Courses  
Solar Courses  
Featured Courses  
Courses  
Courses  
Additional Resources

#### ABOUT

- » About OpenCourseWare
- » Site Stats
- » OCW Stories
- » OCW Consortium
- » Media Coverage
- » Newsletter
- » Press Releases
- » OCW's Next Decade

#### DONATE

- » Make a Donation
- » Why Donate?
- » Become a Course  
Champion
- » Our Supporters
- » Other Ways to Contribute
- » Shop OCW
- » Become a Corporate  
Sponsor

#### FEATURED SITES

- » Highlights for High School
- » edX

#### TOOLS

- » Help & FAQs
- » Contact Us
- » Advanced Search
- » Site Map
- » Privacy & Terms of Use

#### ABOUT MIT OPENCOURSEWARE

MIT OpenCourseWare makes the materials  
the teaching of almost all of MIT's subjects  
the Web, free of charge. With more than 2,000  
available, OCW is delivering on the promise  
sharing of knowledge.

#### OUR CORPORATE SUPPORTERS



TELMEX®  
está contigo



Math

Massachusetts  
Institute of  
Technology



Massachusetts Institute of Technology

The MIT OpenCourseWare site and materials is subject to our [Creative Commons License](#) and other [terms of use](#).



# OpenCourseWare: Portuguese

publicação gratuita de materiais utilizados em cursos do MIT (Massachusetts Institute of Technology).

tem acesso a notas de leitura, situações-problema, exercícios de laboratórios, e outros

assista vídeos e apresentações

abrange uma grande variedade de temas

OpenCourseWare não é um curso on-line do MIT

OpenCourseWare não confere título ou certificados

OpenCourseWare não é um processo para seleção de entrada em cursos do MIT.

Os materiais podem não refletir a íntegra de conteúdos do curso.

requerimentos

**Como fazer o cadastro para usar materiais do MIT OpenCourseWare?**

OpenCourseWare está disponível de graça, e não requer nenhum cadastro.

**Como obter um certificado após ter terminado estes cursos?**

OpenCourseWare é uma publicação dos materiais que apóiam as interações dinâmicas da sala de aula; não é uma publicação com a finalidade de conceder grau ou crédito aos usuários.

**Como traduzir os materiais didáticos do OCW para outras línguas?**

Para solicitar a tradução de um material, o MIT exige que todos os materiais do MIT OpenCourseWare traduzidos em outras línguas além do inglês original sejam acompanhados pela seguinte mensagem:

"Os materiais do MIT OpenCourseWare foram traduzidos para [SUA LÍNGUA] por [SUA INSTITUIÇÃO]. Deste modo, os autores dos materiais, o MIT OpenCourseWare ou o MIT OpenCourseWare deixam claro que não criticaram nem aprovaram estas traduções, e nem o MIT nem o MIT OpenCourseWare estão representados nestes textos ou sequer dão garantias a respeito dos materiais traduzidos, incluindo, sem limitação, a ausência de garantias mercadológicas, usos para uma finalidade particular e ausência dos erros, estando ou não os erros presentes no MIT OpenCourseWare. O MIT OpenCourseWare não têm nenhuma responsabilidade sobre erros na tradução. Todos os erros ou outros problemas encontrados neste material, devido aos erros na tradução da língua, são de única responsabilidade da [SUA INSTITUIÇÃO] e não do MIT OpenCourseWare."

**Como fazer para ser um tradutor afiliado do OCW?**

Entre em contato com o MIT OpenCourseWare.

Courses translated into  
Portuguese courtesy of



PLEASE SUPPORT  
THE OCW  
CHALLENGE

700 DONORS  
36 DAYS  
\$25,000 MATCH  
GIFT

>> FIND OUT MORE

MIT NOTICE



**Open**Learn



*“Aberta às pessoas, lugares,  
métodos e ideias”.*

enLearn

The home of free learning  
from The Open University

Search OpenLearn...

nd Education

History &  
The Arts

Languages

Money &  
ManagementNature &  
EnvironmentScience, Maths  
& Technology

Society

Get Started

: Home



n Jones on the language of poverty



medies like Little Britain and the idea of social exclusion shape the way we talk about the poor.

C O M P Ê N D I O

**Recursos Educacionais Abertos:**  
Casos da América Latina e da Europa na Educação Superior

C O M P E N D I O

**Recursos Educativos Abiertos:**  
Casos de América Latina y Europa en la Educación Superior

C O M P E N D I U M

**Open Educational Resources:**  
Cases from Latin America and Europe in Higher Education

ORGANIZADORES  
EDITORS

Andreia Inamorato  
Cristóbal Cobo  
Celso Costa





What would you like to search for?

RESEARCH



OPEN EDUCATIONAL RESOURCES

[Log in/Create account](#)
[Educational Resources](#)
[Contribute and Share](#)
[Guides and docs](#)
[About us](#)

 All media types
 


 You are here: [Home](#) » [Educational Resources](#) »

Link to Open Educational Resource:

## The Critical thinking community

 Submitted by [Edith Gutierrez](#) on June 18, 2009.


Audited OER



Average: 5 (6 reviews)

### Recursos en Español

Varios artículos y segmentos de nuestras publicaciones fueron traducidos a español.

[Jump to resource](#)

Popular tags for this resource:

None

Subject: general:

[Philosophy & Religion](#)


### Similar

- Pensamiento crítico y pensamiento de aula
- El Arte de Formar Preguntas Esenciales
- Competencia para el desarrollo del pensamiento crítico con énfasis en el aula

### Topics and courses using

- Desarrollo de competencias de pensamiento crítico. villalobos.gaby
- REA, su historia y su futuro. e... by Maria E...
- Innovación educativa y capacitación...

# RANKING WEB OF REPOSITORIES

[Universities](#)[Hospitals](#)[Business  
Schools](#)[R  
C](#)  
[NORTH AMERICA](#)[LATIN AMERICA](#)[EUROPE](#)[ASIA](#)[AFRICA](#)[ARAB WORLD](#)[OCEANIA](#)[BY AREAS](#)[TOP INSTITUTIONALS](#)[TOP PORTALS](#)[Home](#) » [Latin America](#)

## About Us

[About Us](#)  
[Contact Us](#)

## About the Ranking

[Methodology](#)  
[Objectives](#)

## Sources

[Best Practices](#)  
[Links](#)[www.mavir.net](http://www.mavir.net)

## Latin America

ranking	<a href="#">World Rank</a> ▲	<a href="#">Instituto</a>	<a href="#">Country</a>	<a href="#">Size</a>	<a href="#">Visibility</a>	<a href="#">Files Rich</a>	<a href="#">scholar</a>
1	8	<a href="#">Universidade de São Paulo Biblioteca Digital de Teses e Dissertações</a>		82	12	17	7
2	24	<a href="#">Universidad de los Andes (Venezuela) Repositorio Institucional</a>		26	34	45	91
3	27	<a href="#">Repositório Digital Universidade Federal do Rio Grande do Sul LUME</a>		113	84	16	20
4	53	<a href="#">Repositorio Escuela Superior Politécnica del Litoral</a>		151	106	44	67
5	86	<a href="#">Repositorio Digital de la Escuela Politécnica del Ejército</a>		154	146	208	120
6	87	<a href="#">Universidad Nacional de Colombia Repositorio Institucional</a>		203	200	100	94
7	111	<a href="#">Universidade de Brasília Repository</a>		97	344	153	65
8	123	<a href="#">Universidade Federal do Parana Biblioteca Digital de Teses e Dissertações</a>		103	312	165	109
9	150	<a href="#">Servicio de Difusión de la Creación Intelectual Universidad</a>		20	449	189	88

# OpenLearn

- Mais de 21 milhões de visitas
- Média de 400.000 visitantes por um mês;
- 11.000 horas de materiais de aprendizagem;
- 631 unidades + material de apoio multimídia



- Início em 2008
- 43 cursos, 16 milhões de visitas;
- 6 milhões de usuários registrados;
- 1.5 milhões de declarações impressas;
- 4 mil estudantes no exterior

## Identificação de propósito

Missão da instituição

Visão para a iniciativa

Nível: institucional , regional ou global

Público alvo

## Planejamento

Estratégia: a curto e longo prazos

Fomento / investimento

Tipo de conteúdo/tecnologia

Necessidades de capacitação/ formação continuada

## Tecnologia

Interoperabilidade/padrões

Tipo de plataforma: acesso aberto ou comercial

Formatos de publicação

Web 1.0/2.0/3.0

## Modelo de negócio

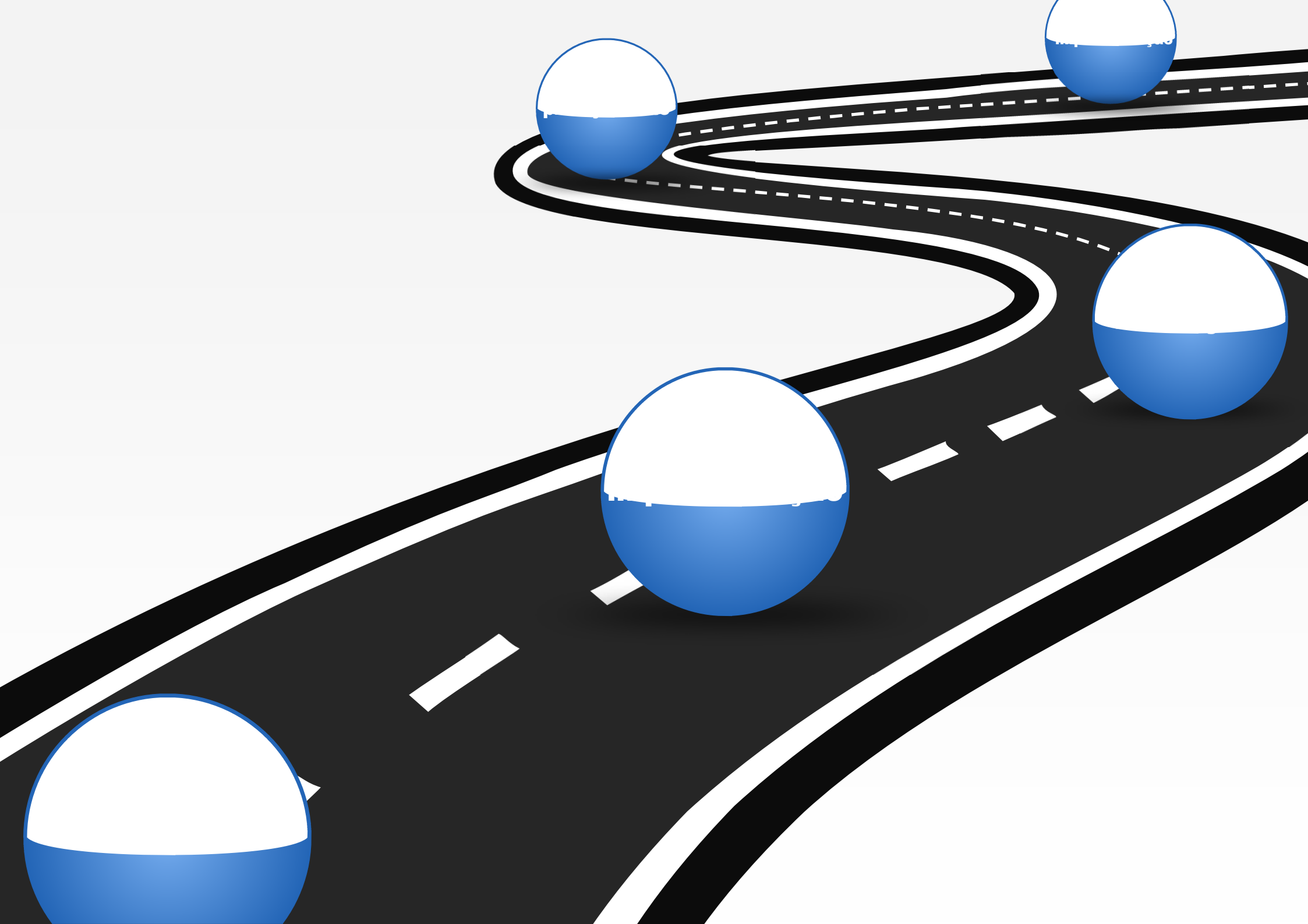
Retorno direto/benefício indireto (matrículas)

Provisão de serviços: tutoria, avaliação, certificação

Certificação automatizada / controle de qualidade

Avaliação da iniciativa





- **Atividades extrainstitucionais**

- **Identificação do propósito**

- **Avaliação**

- **Elaboração do roadmap**

- **Implantação**

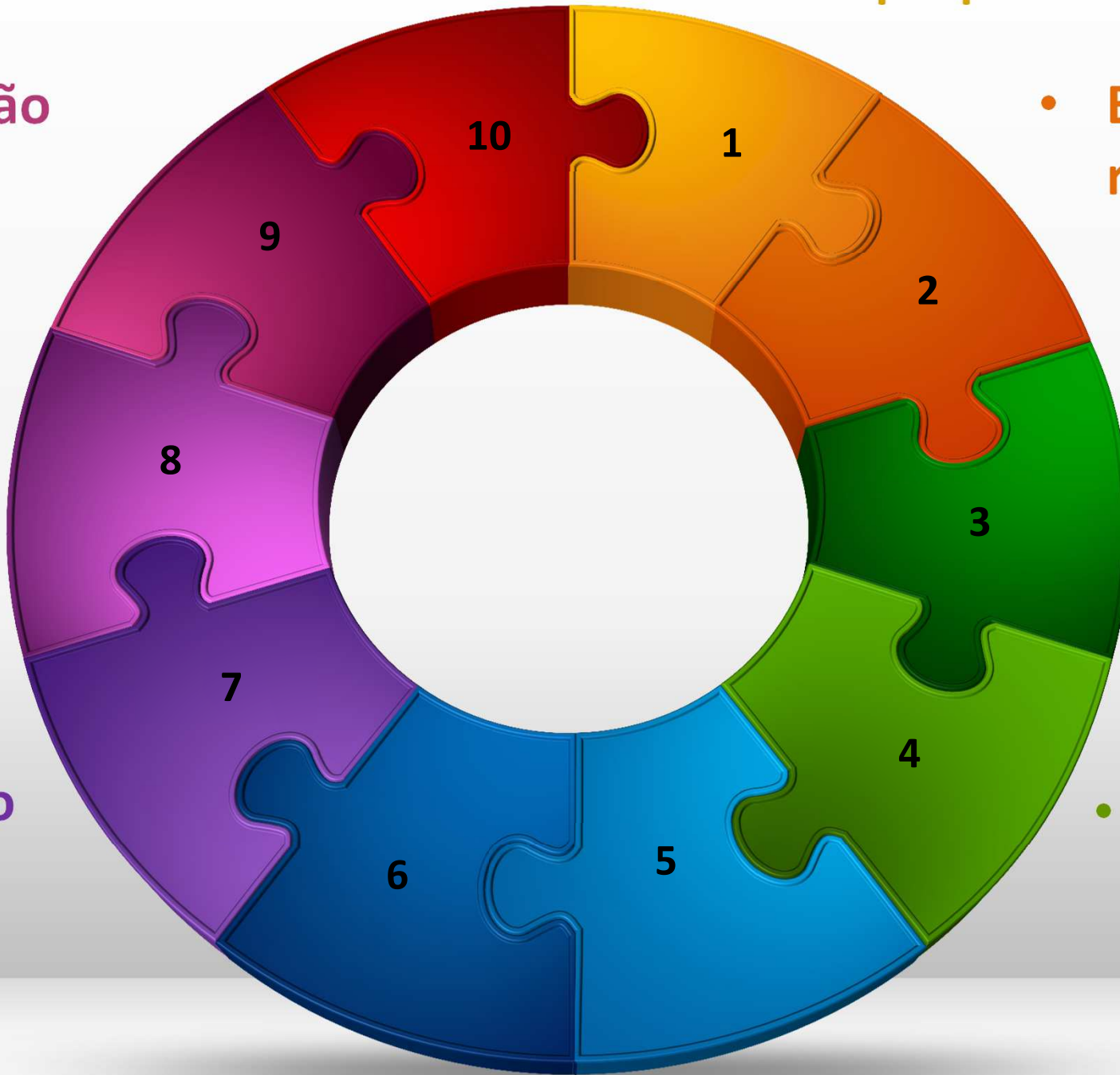
- **Alocação de recursos humanos**

- **Implementação**

- **Capacitação de docentes**

- **Mentoria**

- **Plano de**



- Há falta de clareza sobre ‘com quem reside direitos autorais’ (universidade, faculdade, indivíduo) – Bell e Rothery, 2006 e Rolfe, 2012;
- Falta de tempo e habilidades (OpenLearn 2006 CERI e OECD 2007);
- Falta de um sistema de recompensa (CERI e OECD 2007)
- Falta de confiança para revisar e criar conteúdos (OpenLearn 2007, OLnet 2010)



MOOC

MOOC só é

**REA**

se estiver com  
licença de uso livre



MOOC

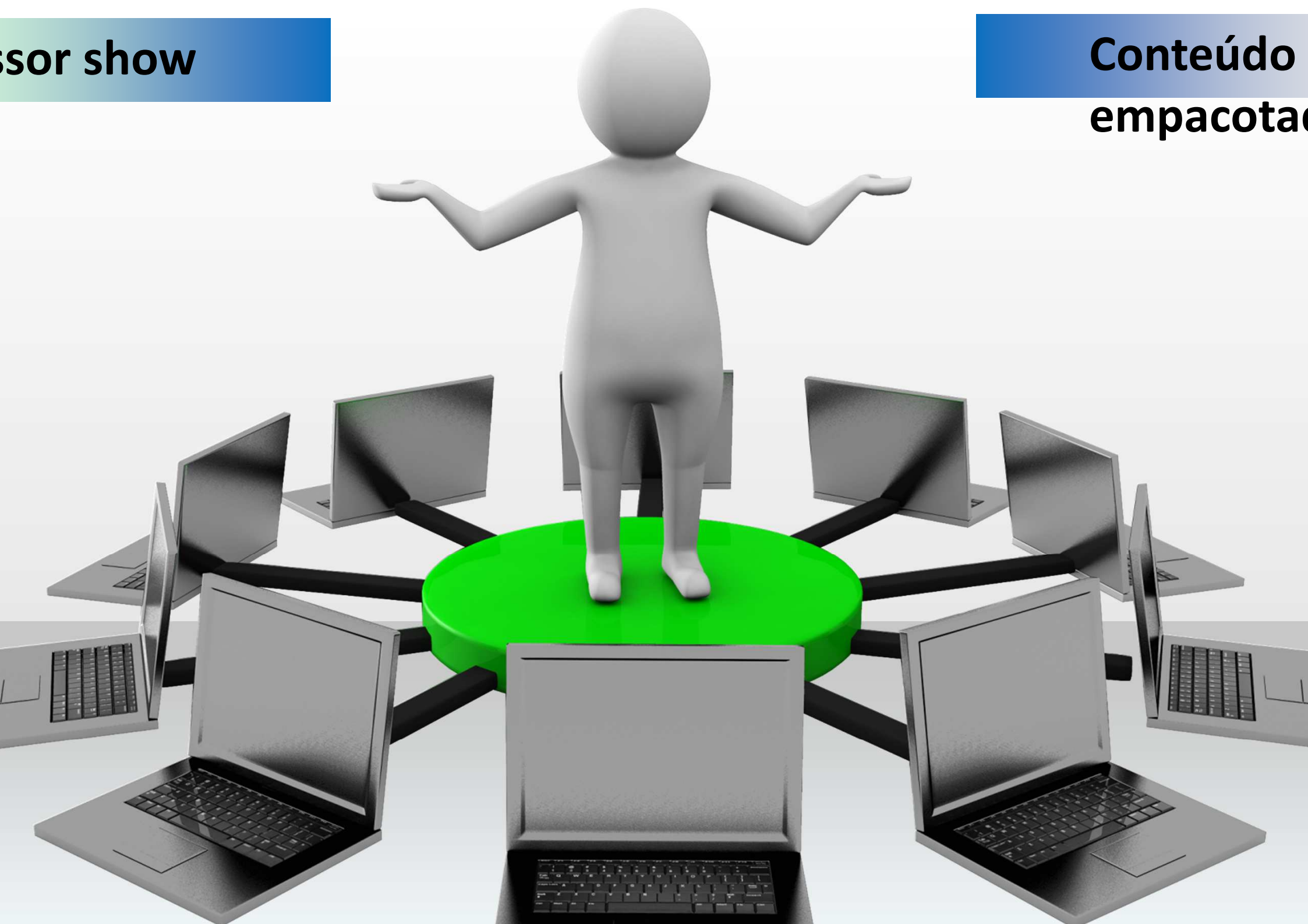
≠REA

cMOOC

xMOOC

essor show

Conteúdo  
empacota



**cMOOC**



		compartilham suas produções
<b>vo</b>	baixo	O curso é desenhado para a formação continuada de médicos, pela autoridade local
<b>e multimídia</b>	alto	O curso é multimidiático e apresenta grande variedade de REA sobre medicina
<b>de comunicação</b>	médio	Os participantes são encorajados a contribuir em número de debates no fórum de discussão assim como fazer posts em seus blogs pessoais para reflexão.
<b>de colaboração</b>	baixo	O curso é desenhado para profissionais muito ocupados
<b>a de aprendizagem</b>	médio	Há duas trilhas estruturadas: uma avançada e uma inicial
<b>dade</b>	alto	O curso passou por revisão por pares antes de sua oferta
<b>tidade de reflexão</b>	alto	A reflexão é solicitada constantemente e os blogs são importantes
<b>icação</b>	médio	Participantes podem obter selos ao completarem atividades e certificado de participação
<b>ndizagem formal</b>	baixo	O curso é informal e opcional
<b>onomia</b>	alto	Espera-se que participantes trabalhem individualmente e controlem sua aprendizagem. O

[Traduzi](#)  
[adaptad](#)  
 'A Ne  
[Classific](#)  
[for MOO](#)  
[Profes](#)  
[Grain](#)  
[Cono](#)  
[Univers](#)  
[Leicest](#)  
[EFQU](#)  
[Junho, 2](#)

aprendizagem informal



# Enhance your presence on YouTube

Level up your YouTube skills with *free* online courses.



Welcome to Week 1, Lessons 1 - 3 of Maximize Your Channel, where you'll step up your game, examine what makes a channel tick, and analyze your brand!

If you'd like to receive a Letter of Completion be sure to:

- Complete each activity in every lesson.
- Receive a score of at least 75% on each lesson's 3 question quiz.
- Receive a score of at least 75% on the final assessment. You can retake the quizzes and assessments until you receive a passing score.
- Complete everything by **JUNE 16, 2013, 8:00 pm PDT**. Unfortunately, we won't be able to allow any exceptions, but the course may be offered sometime in the future, so you can catch it again!

We'll be holding two Hangouts on Air each week where the YouTube pros will answer your questions. Don't worry if you miss them--we're going to record it so you can watch whenever you'd like!

- Hangout #1: Thursday, June 6: 9 am PDT & 4 pm PDT
- Hangout #2: Thursday, June 13: 9 am PDT & 4 pm PDT
- You'll be able to join the hangout from our [Google+ page](#) and we'll stream it live on [YouTube](#).

Need help? Join your fellow students and course staff in the [course forum](#).

Want to share? Visit our [Google+ page](#) and feel free to tweet [@YTCreators](#) using hashtag #YTCA.



2

“Tendência:  
Conteúdo é o  
princípio mas não o  
objetivo exclusivo  
dos cursos”

pedagogia e aprendizagem

**Blog**

**LMS**

**Bookmarking  
social**

**Twitter e  
mídias  
sociais**

**Agregador de  
feeds**

**filtro**

**DIARIAMENTE**

- comentários do educador
- Blog
- LMS
- Microblogs
- alertas

**ecossistema**

A curadoria do

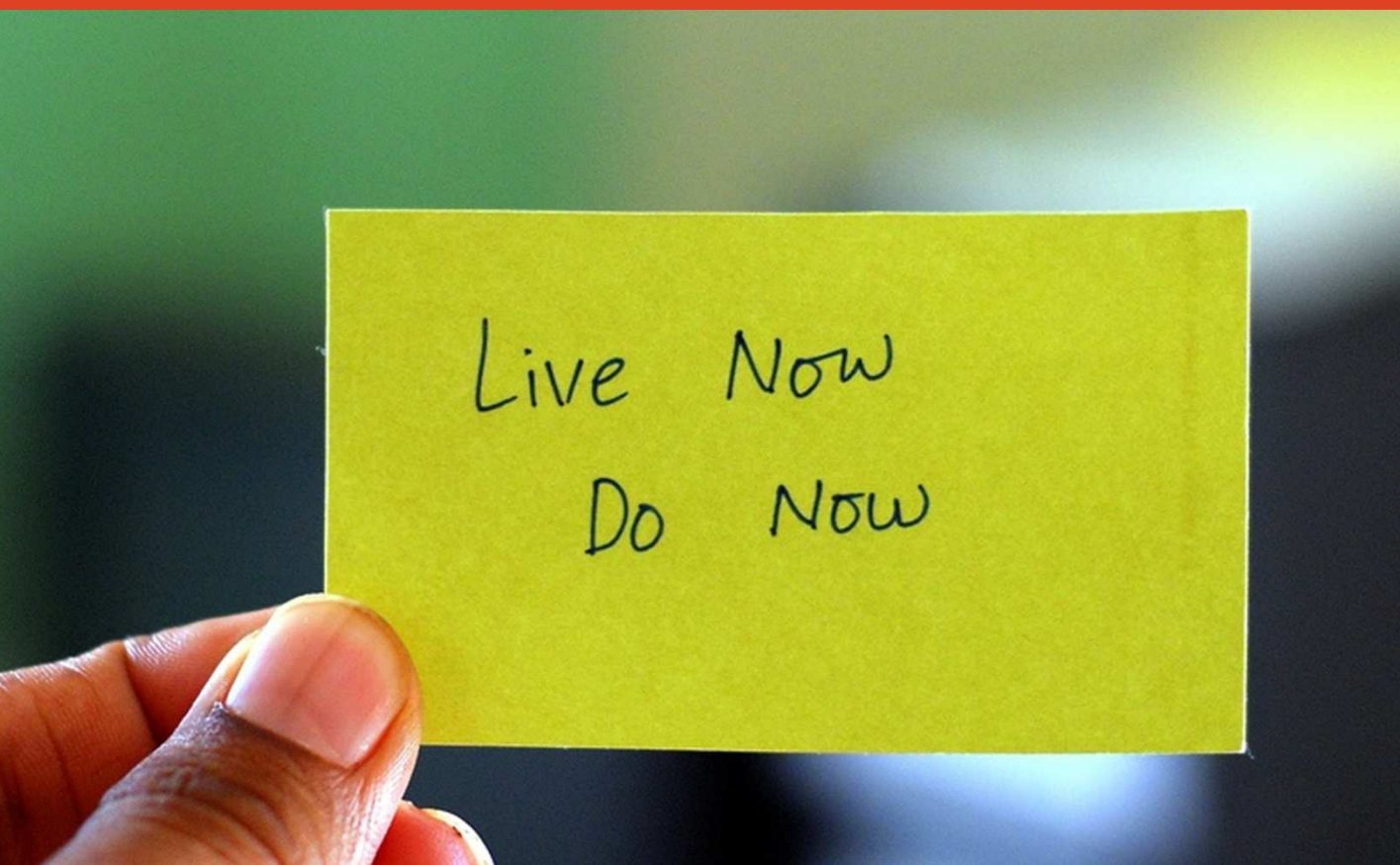
conteúdo

torna-se importante

**professor não é o centro, mas ainda ass  
essencial**

“Inove a  
partir das  
incertezas”

3

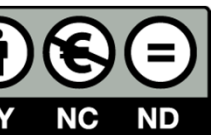
A hand is holding a yellow sticky note against a blurred background. The note has two lines of handwritten text in black ink.

Live Now  
Do Now



ainamorato@gmail.com

www.andreiaainamorato.com



<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/br/>