

Painel ABMES:

**Educação Superior Brasileira:
retrospectiva 2017 e expectativas 2018**

RONALDO MOTA

Chanceler da Estácio

Brasília, 05 de dezembro de 2017

Uma simples
mudança de ano?
ou uma
ERA DE MUDANÇAS?

NÃO... MUITO MAIS...



School-teacher, de Krzysztof Lubieniecki, 1727
MUSEU NACIONAL DE VARSÓVIA, OBRA EM DOMÍNIO PÚBLICO










UMA MUDANÇA DE ERA!!!

SOCIEDADE ONDE A INFORMAÇÃO ESTÁ TOTALMENTE **ACESSÍVEL**,
INSTANTÂNEA E **GRATUITA**








O que muda na EDUCAÇÃO CONTEMPORÂNEA (...2017 para 2018...)?

cognitivo analógico versus metacognitivo digital

SIMPLES, DECIFRÁVEL E FRAGMENTÁVEL

-  CONTEÚDO DISCIPLINAR
-  ANÁLISE TEÓRICA, TEMAS ABSTRATOS E LABS
-  PROVA E TRABALHO INDIVIDUAL
-  CENTRADO NO PROFESSOR
-  RELAÇÃO BILATERAL DOCENTE-ALUNO
-  ESPAÇOS E TEMPOS RÍGIDOS
-  SABER *VERSUS* NÃO-SABER

COMPLEXO E COMPREENSÍVEL NA TOTALIDADE

-  INTER, MULTI E TRANSDISCIPLINAR
-  SOLUÇÃO DE PROBLEMAS e MODELAGEM -SIMULAÇÃO
-  TRABALHO EM EQUIPE, MISSÃO, PROJETO
-  CENTRADO NO EDUCANDO
-  FENÔMENO COLETIVO-COOPERATIVO
-  FLEXIBILIDADE ESPACIAL-TEMPORAL
-  SABER ENCONTRAR E RESOLVER

ÊNFASE NA MEMÓRIA



PROFESSOR TRADICIONAL INDIVIDUAL



LIVROS E ASSEMELHADOS



TRADIÇÃO, RESPEITO E CONCEITO RÍGIDOS



EVITAR PROBLEMAS



METAS INDIVIDUAIS



CONTEÚDOS, TÉCNICAS E PROCEDIMENTOS



APRENDER

ÊNFASE EM DESAFIOS E ATITUDES



DESIGNER EDUCACIONAL EM EQUIPE



PORTAIS INTERATIVOS E MULTICONECTIVIDADE



ADAPTAÇÃO, TOLERÂNCIA E EMPATIA



DESENVOLVIMENTO DE RESILIÊNCIA



MISSÕES COLETIVAS E COMPLEXIDADES



...+ HABILIDADES SOCIOEMOCIONAIS



APRENDER A APRENDER

Dois avanços relevantes:

- 1. Desenvolvimento sustentável – dependente de mais e melhor escolaridade, com destaque ao ensino superior;**
- e**
- 2. Regulação mais flexível ancorada na diversidade e flexibilidade, em especial em EaD.**

Dois riscos importantes:

- 1. Interferência excessiva das corporações; e**
- 2. Instabilidade nos financiamentos.**

Duas oportunidades principais:

- 1. Conjugar quantidade e qualidade; e**
- 2. Metodologias híbridas e flexibilização das DCNs.**

*Oil on canvas by Krzysztof
Lubieniecki/1717 School-
teacher, National Museum in
Warsaw. This work is in public
domain (PD-Art).*

Grato e vamos aos debates!



Ronaldo Mota

(ronaldo.mota@estacio.br ou ronamota@gmail.com)